

## ПОЛОЖЕНИЕ

**I международного конкурса молодых музыкантов-исполнителей  
«Территория творчества».**

**Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской  
государственной консерватории имени П.И. Чайковского**

**Сроки проведения:** 10 ноября 2022 г. – 5 февраля 2023 г.

**Место проведения:** город Москва

Концертный зал имени Н.Я. Мясковского

Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

**Жанр: исполнительское искусство**

**Номинации:** фортепиано, струнные инструменты, деревянные духовые инструменты, медные духовые инструменты, академический вокал, концертмейстерское искусство.

**Учредители конкурса:**

- Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
- Информационное агентство и газета [Музыкальный Клондайк](#) (г. Москва)
- Компания Арт-Центр (г. Москва)

**Конкурс проводится при информационной поддержке:**

- Министерства культуры РФ
- Департамента культуры г. Москвы
- Информационного агентства и газеты [Музыкальный Клондайк](#) (г. Москва)
- Компании Арт-Центр (г. Москва)
- Объединенной редакции газет «Российский музыкант» и «Трибуна молодого журналиста»

### Условия конкурса

Для участия допускаются музыканты-исполнители – учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, специальных музыкальных школ, студенты средних специальных профессиональных музыкальных учебных заведений, студенты 1-2 курсов профильных музыкальных Высших учебных заведений, концертмейстеры учебных заведений, театрально-концертных и филармонических организаций.

### Номинации и возрастные группы

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- **Фортепиано;**
- **Струнные инструменты** (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа);
- **Духовые инструменты** (деревянные духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот); (медные духовые инструменты: валторна, труба, тромбон, туба)
- **Академический вокал;**
- **Концертмейстерское искусство.**

### **Конкурс проводится в 4-х возрастных группах:**

- Младшая возрастная группа – 9-11 лет  
В номинации «концертмейстерское искусство» конкурс в младшей возрастной группе не проводится
- 1-я средняя возрастная группа – 12-14 лет
- 2-я средняя возрастная группа – 15-17 лет
- Старшая возрастная группа – 18-21 год; Академический вокал - до 23 лет (включительно на момент регистрации). Возраст участника конкурса определяется на начало первого тура -16 декабря.  
Старшая возрастная группа номинации «концертмейстерское искусство» - без ограничения возраста.
- Учащиеся средних специальных музыкальных школ выделяются в отдельные возрастные конкурсные группы

Прием заявок осуществляется с 10 ноября по 15 декабря 2022 г. включительно.  
Конкурс проводится в 2 тура.

- 1-й тур – дистанционно (16-30 декабря 2022 г.).
- 2-й тур – очно и дистанционно (3-5 февраля 2023 г.).

К участию во 2-м туре допускается не более 50% участников, успешно прошедших 1-й тур конкурсных прослушиваний.

Очередность выступлений устанавливается жеребьевкой во время регистрации и сохраняется до конца конкурса.

### **Конкурсные требования по программе выступлений**

#### **Первый тур:**

**Младшая группа и первая средняя группа** во всех номинациях исполняют два разнохарактерных произведения.

#### **Вторая средняя группа и старшая группа**

Номинация: Фортепиано

- Произведение западноевропейского композитора
- Произведение русского композитора или композитора страны, которую представляет участник конкурса.

#### **Вторая средняя группа**

#### **Номинация: Струнные инструменты**

- 2 разнохарактерные пьесы (кантиленная и виртуозная)

Арфа:

- произведение композитора эпохи Барокко или классицизма
- произведение русского композитора или транскрипция русского арфиста.

#### **Старшая группа**

Скрипка:

- вторая часть концерта В.А. Моцарта для скрипки (на выбор – концерты № 3,4,5)
- виртуозная пьеса.

Виолончель:

- вторая часть концерта Й. Гайдна для виолончели
- виртуозная пьеса.

Арфа:

- произведение композитора эпохи Барокко или классицизма
- виртуозная пьеса или произведение крупной формы (часть концерта).

**Номинация: Духовые инструменты** - в качестве двух разнохарактерных пьес могут исполняться две разнохарактерные части крупной формы.

**Номинация: Академический вокал**

Участник конкурса исполняет 2 разнохарактерных произведения:

- Произведение западноевропейского композитора
- Произведение русского композитора или композитора страны, которую представляет участник конкурса.

Программа исполняется на языке оригинала. Рекомендуется выбор произведений, соответствующих возрасту участников (сложность, характер, тексты).

**Номинация: Концертмейстерское искусство**

Выступления участников оцениваются в секциях камерно-инструментального и камерно-вокального исполнительства.

В младшей возрастной группе конкурс не проводится.

Участник конкурса исполняет два разнохарактерных произведения:

- Произведение западноевропейского композитора
- Произведение русского композитора или композитора страны, которую представляет участник конкурса.
- Участники второго тура исполняют новую программу, соответствующую конкурсным требованиям, независимо от формата участия.

\*Участники 2 тура могут по своему желанию принять участие в очном внутреннем конкурсе по читке с листа, который состоится в соответствии с расписанием 2-го тура конкурса.

### **Время исполнения по возрастным категориям**

Младшая возрастная группа (9-11 лет) – до 7 минут

1-я средняя возрастная группа (12-14 лет) – до 10 минут

2-я средняя возрастная группа (15-17 лет) – до 15 минут

Старшая возрастная группа (18-21 год; академический вокал – до 23 лет, концертмейстерское искусство- без ограничения возраста) – до 18 минут

### **Второй тур:**

Произведения, исполнявшиеся в 1 туре, могут исполняться повторно во 2 очном туре. Участники, прошедшие во 2-й тур и не имеющие возможности очного участия, присылают новую программу, соответствующую требованиям 1 тура, той же продолжительности до начала 2-го тура (до 3 февраля 2023 г.).

Оценка жюри производится по 10 бальной системе закрытым голосованием.

Окончательное определение мест и премий производится по результатам второго тура.

Оценка члена жюри, ученик которого принимает участие в данном конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.

В состав жюри входят выпускники ассистентуры-стажировки МГК имени П.И. Чайковского разных лет, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, молодые педагоги Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского).

**Художественный руководитель конкурса:** Заслуженная артистка РФ, Лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства, руководитель Научно-методического центра подготовки кадров высшей квалификации МГК имени П.И. Чайковского, профессор Елена Павловна Савельева.

### **Председатели и члены жюри**

#### **Номинация: Фортепиано**

**Председатель жюри:** Арсений Тарасевич-Николаев.

Члены жюри: Александр Каприн, Эдуард Дьяченко, Кан Фэн Шэн (Тайвань).

#### **Номинация: Струнные инструменты**

**Председатель жюри:** Федор Безносиков (скрипка).

Члены жюри: Всеволод Гузов (виолончель), Луиза Минцаева (арфа), Мрвич Катарина (скрипка, Республика Сербия).

#### **Номинация: Духовые инструменты**

**Председатель жюри:** Алексей Корнильев (труба).

Члены жюри: Александра Зверева (флейта), Александр Пуленков (фагот), Юрий Мажорин (тромбон), Александр Болдырь (валторна, Республика Молдова).

#### **Номинация: Академический вокал**

**Председатель жюри:** Николай Ерохин (тенор).

Члены жюри: Елена Аюшеева (сопрано), Сергей Плюснин (баритон), Мария Жекова (меццо-сопрано, Республика Болгария).

#### **Номинация: Концертмейстерское искусство**

**Председатель жюри:** Иван Кощеев.

Члены жюри: Анна Тамаркина, Людмила Духан, Элси Варандо.

По результатам конкурсных прослушиваний жюри присуждает звания

- Лауреата международного конкурса I, II, III степени;
- Дипломанта международного конкурса I, II, III степени;
- учреждает специальные призы.

Жюри имеет право:

- присуждать не все звания лауреатов и дипломантов по степеням;

- делить места среди участников II тура.

Решение жюри в каждой номинации окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса объявляются после прослушивания каждой номинации. Участники 2 тура в номинациях: струнные инструменты, духовые инструменты, академический вокал могут выступать со своим концертмейстером. Необходимость предоставления дежурного концертмейстера (иллюстратора) обязательно указывается в конкурсной заявке. Нотный материал в этом случае должен быть отправлен вместе с заявкой на участие в конкурсе с пометкой «+Нотный материал» (ноты, написанные от руки, не принимаются) на E-mail: [konkurs\\_MGK@art-center.ru](mailto:konkurs_MGK@art-center.ru) Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно и обязательно указывают в программе выступления. Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи.

График репетиций в Концертном зале Н.Я. Мясковского участников, прошедших на II очный тур, будет объявлен не позднее 27 января 2023 года.

Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте конкурса, а также в дополнительных концертах, утвержденных Оргкомитетом.

#### **Специальные призы:**

- дипломы преподавателям за профессиональное мастерство победителей конкурса;
- дипломы лучшим концертмейстерам по номинациям;
- диплом за лучшее исполнение произведения русского композитора;
- диплом за лучшее исполнение произведения зарубежного композитора;
- диплом за лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова;
- диплом за лучшее исполнение произведения композитора 20-21 вв.;
- диплом за артистизм и сценическую культуру;
- диплом за лучшее чтение нот с листа;
- диплом самому юному участнику конкурса «Надежда конкурса»;
- диплом «Юный виртуоз»;
- приз зрительских симпатий;
- участие в мастер-классе члена жюри;
- консультация члена жюри при подготовке к дальнейшим конкурсным выступлениям в 2023 году;
- участие в концертных программах членов жюри конкурса в 2023 году.

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреат международного конкурса «Территория творчества» или «Дипломант международного конкурса «Территория творчества».

Каждый участник получает диплом «Участника международного конкурса «Территория творчества».

### **Условия участия в конкурсе**

Заявки на участие в конкурсе согласно установленной формы и согласие на обработку персональных данных (в заявке гиперссылка) принимаются **с 10 ноября по 15 декабря 2022 года (включительно)**. Следующие документы в электронном виде высылаются в Оргкомитет по адресу [konkurs\\_MGK@art-center.ru](mailto:konkurs_MGK@art-center.ru):

- сканированный нотный материал конкурсной программы;
- копию паспорта или свидетельства о рождении (для участников 2-го тура);
- квитанцию (скан) об оплате вступительного взноса.  
подавая заявку, вы соглашаетесь с обработкой персональных данных.  
Заявка без подтверждения оплаты взноса не рассматривается.

**Сумма вступительного взноса составляет:**

- 1500 рублей - 1-й тур
- 2500 рублей - 2-й тур

Оплата вступительного взноса может осуществляться только банковским переводом на расчетный счет Оргкомитета конкурса не позднее 15 декабря (1-й тур), 30 января (2-й тур).

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

После получения заявки от участника, на указанную в заявке электронную почту высылается подтверждение и реквизиты для оплаты организационного взноса (для участия в 1 туре конкурса).

Оплатить организационный взнос необходимо в течение 3 дней с момента получения квитанции на оплату и выслать копию платежного поручения или чека.

Участникам 2 тура вместе с уведомлением о прохождении на второй тур оргкомитет конкурса направляет квитанцию на оплату следующего платежа.

Оплатить организационный взнос необходимо в течение 3 дня с момента получения квитанции на оплату и выслать копию платежного поручения или чека.

После окончания первого тура все участники получают письмо со ссылкой на таблицу результатов, которая опубликована в положении на сайте ( [www.art-center.ru](http://www.art-center.ru) гиперссылка) и счет на оплату участия во втором туре.

Оплачивая вступительный взнос, участник принимает все условия данного Положения.

Проезд, проживание и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

## **График конкурсных дней**

- 16 - 30 декабря – прослушивание конкурсных выступлений 1-го тура;
- 9 января 2023 г. – объявление результатов 1 тура;
- 10 января 2023 г. – расписание конкурсных дней 2-го тура;
- 25-27 января 2023 года – информация о графике репетиций в Концертном зале им. Н.Я. Мясковского;
- 3 февраля – концерт членов жюри конкурса;
- 3 - 5 февраля – 2-й тур конкурсных прослушиваний в Концертном зале им. Н.Я. Мясковского;
- 5 февраля – награждение и Гала-концерт лауреатов конкурса в Концертном зале им. Н.Я. Мясковского.

## **Дополнительная информация**

### **Оргкомитет конкурса:**

Соколов А.С. – председатель оргкомитета, и.о. ректора, профессор.

Савельева Е.П. – заместитель председателя оргкомитета, руководитель Научно-методического центра подготовки творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров высшей квалификации, профессор.

Лашенко Е.В. – генеральный директор информационного агентства «Музыкальный Клондайк», издатель.

Ласкаева К.А. – ответственный секретарь конкурса (струнные инструменты, деревянные духовые и медные духовые инструменты, академический вокал).

Демкин Н.Ф. – ответственный секретарь конкурса (фортепиано, концертмейстерское искусство).

Места проведения конкурсных мероприятий: город Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского.

Полную информацию о I международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества» (Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского), результаты, программу выступлений, фото и справку о составе членов жюри, список спонсоров и призов можно найти на странице сайта [www.art-center.ru](http://www.art-center.ru) (гиперссылка на положение)